

1

■ **Temps personnel** : je trace un tableau comprenant quatre colonnes.
Je remplis les deux premières colonnes selon les avantages que je trouve à vivre « inconnu(e) et comme caché(e) » : dans la première colonne en tant que je le conçois comme une manière de vivre personnelle ; dans la deuxième colonne en tant que je l'envisage comme une manière de vivre en Église (c'est-à-dire au nom de la mission que le Christ confie à son disciple).
Les deux colonnes suivantes serviront à essayer de mesurer les inconvénients liés à une telle attitude : dans la colonne trois, les inconvénients d'une telle manière de vivre personnelle ; dans la colonne quatre, les inconvénients de la même attitude au regard de la mission de l'Église.
Une fois ce tableau rempli avec le plus « d'objectivité » possible, je devrais être capable de voir de quels côtés penchent, plus ou moins, mon cœur et mon intelligence.

2

■ **Temps de partage** : en petit groupe, on partage les résultats et on échange sur ce qui apparaît.

3

■ **Conclusion** : on relit ensemble ce qu'en dit le Père Colin. Cette attitude de *l'inconnus et comme cachés* est certainement liée à sa personnalité et à un moment de l'histoire de l'Église. Mais, au-delà, ne relève-t-elle pas d'une attitude spirituelle essentielle et spécifiquement chrétienne ?



« Je t'aime, Seigneur, ma force,
Seigneur, mon roc...
Tu sauves le peuple des humbles ;
les regards hautains, tu les rabaisses.
Tu es la lumière de ma lampe,
Seigneur mon Dieu,
tu éclaires ma nuit. »

Psaume 17, 1.28-29



« Messieurs, une Société doit avoir son esprit ; l'esprit d'une Société est comme l'âme qui anime le corps ; si l'esprit est bon, tout va bien. L'esprit de la Société de Marie est essentiellement un esprit de modestie. Le nom seul que nous portons l'indique. Ce doit être un esprit de charité, d'humilité, de modestie. Aussi, dans la Société, on doit être quasi *ignoti in hoc mundo...* Mettons toute notre confiance en Dieu et la Sainte Vierge. Est-ce notre œuvre que nous faisons ? »

ES 174, 1-7

Une force cachée

Il n'est pas convenable de considérer les trente ans de la vie cachée de Jésus comme un stade préparatoire de sa vie publique : c'est la synthèse même de toute la vie du Seigneur. Parfois, nous croyons que notre temps de formation correspond à notre vie cachée et que notre vie publique a commencé après que nous ayons reçu le sacerdoce. Il n'en est pas ainsi. Nazareth est une dimension permanente de l'homme apostolique. Celui qui veut plus d'action a besoin de plus de contemplation. Celui qui doit prendre plus de décisions dans le Christ a besoin d'une bonne formation dans le Christ. Nazareth est comme la pierre de touche de notre apostolat.

C'est pourquoi, nous pourrions parler de Nazareth comme d'une force cachée qui fait de notre apostolat une force authentique d'institutionnalisation de l'œuvre du Royaume. Nazareth nous rend corps et membre d'un Corps. La vie cachée nous permet d'atteindre la cible et de ne pas être une flèche perdue en l'air. Elle nous met au travail pour cimenter l'histoire, et non nous disperser dans des « emplois occasionnels » apostoliques sans racines. (...)

On sait par expérience qu'au stade de la vie cachée, les tentations ne sont pas moins nombreuses, et que les idéaux du début s'usent vite : « Mais j'ai contre toi que tu as perdu ton amour d'antan » (Ap 2,4). Et la mémoire des « merveilles que fit le Seigneur » s'estompe tout aussi vite. Nous sommes conscients de la lutte que nous devons livrer pour être loyaux dans le service de Jésus et de notre appartenance à l'Église. Malgré tout, les contemplations de la vie cachée sont le lieu où rafraîchir le premier amour, où nous reconnecter à la source du salut, à cet amour de Marie qui conçoit le Verbe, à l'amour de Marie et de Joseph qui le soignent et le forment à Bethléem, à Nazareth et en Égypte. Quel inestimable repos pour l'âme de pouvoir redevenir un simple disciple, redevenir un enfant qui a besoin d'être soigné et formé (...).

Jorge Maria Bergoglio (Pape François),
Amour, service et humilité, Éditions
Magnificat, 2013